

Cecilia Drago

Curriculum musicale

15/10/1996

Via Tortona 72, Milano

Telefono: 3518946145

Posta elettronica: ceciliadrigo@outlook.it

Laureata a pieni voti in Violino nel novembre 2019 presso il conservatorio di Novara con la tesi “Luci e suoni del NordEuropa, incontro sinestetico”, quale allieva della classe del M° F.Monego.

Ha studiato violino dal 2005 privatamente con Stefania Gerra, autrice di libri di didattica dello strumento. Frequenta la scuola media musicale Carlo Porta a Milano dove approccia le prime esperienze d'orchestra. Prosegue gli studi a Milano presso il conservatorio G.Verdi e successivamente presso la Ricordi Music School con i docenti Chiara Ciavattini e Elton Tola. Viene ammessa al triennio accademico presso il **conservatorio di Novara** nell a.a. 2016/2017.

Nel a.a. 2019/2020 frequenta **corsi di didattica** dello strumento, **psicologia musicale e dello sviluppo, psicologia speciale e pedagogia musicale** superando gli esami con lode.

Partecipa a diverse **Masterclass** con i Maestri Amiram Ganz, docente di musica da Camera presso l'Academy of Music di Vienna, Simone Bernardini, violinista dei Berliner Philharmoniker, Aiman Mussakhajayeva, solista e star del kazakistan.

Partecipa a Città Alta Chamber Music per due anni, masterclass di musica da camera di respiro europeo, con i docenti Jorge Winkler, Jan Ype Nota, Claudio Mondini e Francesca Monego.

Collezione **numerose esperienze e collaborazioni d'orchestra** cominciando con le orchestre giovanili, Under 13, presso la Ricordi Music School come violino di spalla.

FuturOrchestra,



potendo studiare sotto la direzione del maestro **A.Cadario e Ennio Morricone**, con cui collaborerà ancora come ospite nel 2018. Dal 2016 collabora con l'Orchestra Carisch e con l'Orchestra dell'Accademia di Musica Sacra. Nel 2018 collabora con l'**orchestra del teatro Coccia di Novara** nell'opera Rigoletto. Partecipa all'orchestra del programma **XFactor** nello stesso anno. Suona presso il santuario di Oropa nell'orchestra del centenario per l'Incoronazione. Presso il conservatorio di Novara ha la fortuna di studiare repertorio orchestrale per tre anni sotto la direzione del M°**NicolaPaszkowsky**.

Nel 2021 supera le audizioni e diviene membro dell'**Orchestra Giovanile Italiana** per l'anno 2020/2021. Nello stesso anno supera le audizioni come secondo violino della **OSCOM**, l'orchestra del conservatorio Verdi di Milano.

Lavora come **docente di violino** presso la Ricordi Music School nell'anno 2015/2016 e privatamente a Novara dal 2017 ad oggi.

Lavora presso Magazzino Musica a Milano nell'anno 2016/2017. Partecipando alle attività di orchestra e orchestra d'archi e al corso di **Soundpainting** con l'oboista Marika Lombardi.

Presso la Ricordi Music School frequenta per due anni il corso di **ensemble jazz** con il M°Marco Confalonieri

Attualmente continua a studiare presso il **conservatorio Giuseppe Verdi**

