

SIMONE MORELLINI - CURRICULUM VITAE

Nato nel 1994, si diploma nel 2012 presso il conservatorio "Guido Cantelli" di Novara sotto la guida del M° Gabriele Cassone.

Avviato lo studio della tromba all'età di 7 anni, nel 2006 vince il primo premio al concorso internazionale di Stresa con valutazione di 96/100.

Ha seguito seminari e master class perfezionandosi con solisti di fama internazionale (tra cui Reinhold Friedrich, Ronald Romm, Allen Vizzutti, Eric Aubier) e con prime parti di importanti orchestre tra cui Marco Braitto (prima tromba della RAI di Torino), Ivano Buat (prima tromba del Teatro Regio di Torino), Immanuel Richter (prima tromba dell'orchestra La Scala di Milano), Yigal Meltzer (prima tromba della Israel Philharmonic), Andrei Ikov (prima tromba del Teatro Bolshoi di Mosca).

Nel 2010 partecipa a Santa Fiora (GR) all'Italian Brass Week (la più importante rassegna europea per ottoni) e nel 2011 al Pentabass Festival organizzato a Quincinetto (TO) dagli ottoni del teatro Regio di Torino.

Collabora con varie formazioni sia in territorio italiano che elvetico tra le quali l'orchestra da camera Giorgio Strehler di Milano, l'orchestra filarmonica "Musica in scena" di Milano, l'orchestra fiati dell'Accademia Saint-Saens di Varese, l'orchestra "InCanto in Musica" di Pavia, l'orchestra sinfonica "Carlo Coccia" di Novara, l'orchestra "città di Vigevano", l'orchestra Nuova Cameristica di Milano e l'orchestra Sinfilario di Lecco. Dal 2010 è membro stabile del decimino di ottoni Domino Brass. E' inoltre fondatore e membro stabile del quintetto di ottoni "Corner Brass Quintet". Nel novembre 2013 partecipa ad una produzione di musica contemporanea presso il Conservatorio di Novara diretta da Carlo Boccadoro. Nell'aprile 2014 è stato invitato ad esibirsi come solista presso la Sala Stampa di Torino in occasione dell'evento "Giovani Talenti". Nel settembre 2015 si esibisce presso la fiera Mondomusica di Cremona, manifestazione leader al mondo per gli strumenti musicali. Nel 2016 partecipa con l'orchestra milanese "Musica in scena" diretta dal M° Paolo Marchese ad un'intensa tournée dei balletti "Il lago dei cigni" e "Giselle", dal teatro Ciak di Milano fino ai principali teatri di Belgio (Hasselt, Anversa, Gent) e Lussemburgo. Dal 2018 avvia una intensa e proficua collaborazione con l'organista Stefano Marino, con cui si è potuto esibire in duo in importanti rassegne tra cui "Note per Don Bosco" della città di Torino, il festival organistico internazionale "Cantantibus Organis" di Castellerio (AT), la XVIII edizione della rassegna "Concerti per Organo" di Caraglio (CN) e il prestigioso XXII festival organistico internazionale di Vicenza.

Attivo anche nel campo dell'insegnamento, ha lavorato in qualità di docente esperto a tutti i gradi dell'istruzione pubblica, dalle scuole d'infanzia alle scuole superiori. E' stato docente di tromba e musica d'insieme presso le sedi di Ricordi Music School di Milano. Dal 2014 è docente delle classi di tromba e trombone presso il Liceo Musicale Statale "Lagrangia" di Vercelli. Negli a.s. 2015/16 e 2016/17 è docente anche presso il Liceo Musicale Statale "Felice Casorati" di Novara.

Nel 2016 fonda in collaborazione con l'associazione "Angolo delle ore" l'Orchestra Giovanile di Novara (OGN). Nel Maggio 2017 è membro di giuria al Concorso Internazionale di Stresa (XXXV edizione). Nel maggio 2019 è membro di giuria del XIX Concorso "Giovani interpreti" città di Torino. Nel 2019 è fondatore di Arona Music Academy, nuova scuola di musica e centro culturale sulle sponde del lago Maggiore. E' attualmente laureando alla laurea magistrale in Musicologia presso l'Università di Cremona.