

SARA PIOLA

Sara Piola nasce l'8 aprile 1992 a Domodossola.

Da subito dimostra interesse per la danza, la recitazione ed inizia lo studio di varie discipline musicali, tra cui il flauto traverso e, più avanti, il fagotto.

Con gli anni approfondisce gli studi di teatro (principalmente musical theatre, opera popolare e prosa) con varie compagnie tra cui "Amici per un sogno" in cui recita in diversi spettacoli come protagonista: "Il cerchio della vita" (Rafiki), "Figli del Nilo" (Myriam), "Sorelle per caso amiche per sempre" (Doloris Van Cartier).

Al contempo si esibisce sempre come cantante con varie formazioni nel Nord Italia e in Svizzera ("Overfusion Blues Band", "Crazy Stuffing", "Vic Vergeat Quartet", "White Spirit Gospel Choir", ed altri...) sperimentando vari generi musicali, dal pop al soul e gospel.

Con alcuni di essi incide dei dischi, come "Cantando un'emozione", "20th", "White Spirit Gospel Choir", "Vic Vergeat Quartet Live".

Nel 2013 viene ammessa al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, iniziando così lo studio del canto lirico con Antonio Abete, Manuela Bisceglie e Patrizia Patelmo, fino a conseguire le lauree triennale e biennale nel 2018 e nel 2020.

Da allora ha partecipato a numerosi concerti come solista (tra cui "Membra Nostri Jesu Christe" di D. Buxtehude, "Vesperae Solemnes De Confessore" e "Requiem" di W.A. Mozart, "In Audita Musica-Rebecca Clarke", "Oratorio di Natale" di J.S. Bach, altri) e come voce recitante ("Peer Gynt" di E. Ibsen, "Babar, la storia del piccolo elefante" di J. De Brunhoff, "Chanson de Bilitis" di C. Debussy in lingua originale).

Partecipa anche ad alcune opere tra cui al Teatro Bonci di Cesena come Flora in "Traviata" di G. Verdi e al Teatro Dal Verme di Milano come Cenerentola e Tisbe in "Cenerentola" di G. Rossini.

La passione per l'opera popolare e il musical theatre la portano dal 2017 al "Centro Studi delle Arti" di Napoli, dove studierà con alcuni dei più importanti esponenti del settore: Graziano Galatone, Matteo Setti, Vittorio Matteucci, Barbara Cola, Leonardo Di Minno, Rosalia Misseri, Tania Tuccinardi, Brunella Platania, Riccardo Maccaferri, Gianluca Merolli, Jacopo Pelliccia, Roberta Faccani.

Con Graziano Galatone, Vittorio Matteucci e Roberta Faccani canterà al "Gran Gala Del Musical" ai templi di Paestum in occasione di "Maratona d'estate" sotto la direzione di Stefano Forti e, sempre con Vittorio Matteucci, al "Festival dei Monti Dauni" a Deliceto con il concerto "Sweet Love" sotto la direzione di Agostino Ruscillo.

Altri Workshop importanti: seminario gospel con Wayne Ellington & Jason Thompson (Teatro Coccia Novara), stage con Albert Hera (VB), stage con Leontine Hass (SDM MI), stage con l'attore Edoardo Siravo (VB), stage con Simon Lee (FO).