



NICOLA PAMIO TENORE 0039 338312157 [nicolapamio@yahoo.it](mailto:nicolapamio@yahoo.it)

Apprezzato per le sue doti sceniche è di particolare interesse la sua collaborazione con il Teatro alla Scala, iniziata nel 1999. Nel teatro milanese è stato impegnato nel Matrimonio di Musorgskij, in Manon di Massenet con la direzione di Gary Bertini e la regia di Nicolas Joel, in Peter Grimes, nel ruolo di Rev. Horace con la direzione di Jeffrey Tate e la regia di John Schlesinger, in Tatjana di Azio Corghi con la regia di Peter Stein e la direzione di Will Humburg e in Pagliacci diretto da Daniel Harding con la regia di Mario Martone. Ha interpretato Il Barbiere di Siviglia con la regia di Carlo Verdone al Teatro dell'Opera di Roma.

Alle spalle ha circa trenta produzioni Scaligere, tra le più recenti Otello di Rossini, Rigoletto, Fedora, Traviata, Adriana Lecouvreur, Nozze di Figaro, Andrea Chénier, Tatiana di Azio Corghi, Volpe Astuta, Gli Stivaletti, Boris G., lavorando con i massimi esponenti della musica Lirica Internazionale come il Maestro Muti, Valerie Gergiev, J. Tate, J. Conlon, Sir. Andrew Davis, Dudamel, Harding, Gatti, Rustioni, Renzetti, e Registi del calibro di Zeffirelli, Puggelli, Ronconi, Stein, Pizzi, Michieletto, Moshe Leiser.

Nel 2011 è stato invitato a New York alla Carnegie Hall per Adriana Lecouvreur (Abate) con J. Kaufman, A. Gheorghiu, e nel 2013 all'Avery Fisher Hall nell'opera Andrea Chénier (Incredibile), con Roberto Alagna, riscuotendo grande interesse dalla critica del New York Times.

Da due anni lavora con Cecilia Bartoli prima a Zurigo poi a Parigi e al Festival di Salisburgo nell'Otello di Rossini, effettuando la registrazione per la Decca. Registra a Bruxelles la Fedora nel ruolo di Desirée con il Maestro Plácido Domingo e Angela Gheorghiu. Altre importanti registrazioni dal Teatro Alla Scala, Nozze di Figaro, Pagliacci e Traviata. Presso il Teatro la Fenice di Venezia canta Goro in Butterfly e Donna Pasqua nel Campiello di Wolf Ferrari.

Da 13 anni partecipa al Festival di Puccini a Torre del Lago (LU) nelle opere di Turandot, Butterfly, Fanciulla del West, con registrazione Live CD di Turandot.

In DVD Turandot Stade de France 2005, regia di Zhang Yimou. Nel 2014 è in Tournée Cinese presso il Teatro di Zhuahai con Turandot nel ruolo di Pang. Canta nella Traviata del 7 dicembre 2013 presso il Teatro alla Scala diretta dal Maestro Daniele Gatti. Sempre al Teatro alla Scala, con il ruolo del Doge, nella produzione dell'Otello di Rossini, con i tenori J.D. Florez e Gregory Kunde con la direzione del Maestro Muhay Tang.

Nel 2015 è Goro in Butterfly e Pang in Turandot al Festival di Puccini. Inoltre, nel 2015 è Goro in Butterfly all'Auditorium di Milano, al Teatro La Fenice di Venezia e presso l'Opéra Bastille di Parigi, con la direzione del Maestro Daniele Rustioni e la regia del Maestro Robert Wilson.

Nel 2016 canta in Otello di Rossini al Theater an der Wien con la regia di Damiano Michieletto e la Direzione di Antonello Manacorda. Al Teatro dell'Opera di Roma è Tinca in Tabarro e Gherardo in Gianni Schicchi sotto la direzione di D. Rustioni e con la regia di D. Michieletto.

Nel dicembre 2016 è il Doge nell'Otello di Rossini presso il Teatro San Carlo di Napoli.

Tra il 2017 e il 2018 partecipa alle seguenti produzioni: Butterfly di Macerata, Frá Diavolo all'opera di Roma, Tosca all'Opera di Roma e Tosca al Comunale di Bologna, Miseria e Nobiltà di Tutino al Carlo Felice di Genova, al Teatro Filarmonico di Verona prende parte all'opera di Salomé e di Anna Bolena. Al Teatro San Carlo di Napoli Tosca, ancora Tosca nella tournée dell'As. Li. Co. Di Como. Nuovamente Tosca all'Opera di Roma. Nel marzo del 2019 è impegnato con Anna Bolena al Teatro dell'opera di Roma.

Nell'aprile 2019 tiene per la seconda volta una Masterclass al Conservatorio di Chengdu e alla University Normal in Cina.

Nel 2014 altre due Masterclass di Canto Lirico, sono state effettuate nella città di Jinan sempre in Cina

Nel Maggio 2019 canta in concerto per il Teatro La Fenice di Venezia

Noale 18/09/2019

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Noale', with a horizontal line underneath it.