

Mirko Ragazzoni, chitarrista, compositore, arrangiatore, esecutore e insegnante di chitarra classica, acustica ed elettrica, nato il 5 marzo 1993 ad Arona.

A 10 anni prende in mano la chitarra, consegue la licenza di teoria e solfeggio nel 2008 a Torino presso il Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi", e nel 2009 a Pesaro al Conservatorio statale di musica "G. Rossini" (PU) ottiene il Compimento inferiore V anno sotto la guida di Marco Brusa.

Nel 2011 al Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano consegue la licenza di armonia complementare biennale, cultura musicale generale con la preparazione del M° Sergio Scappini.

Nel 2012 si diploma perito informatico Istituto Tecnico Industriale Statale "L. Da Vinci"

Borgomanero (NO);

Nel marzo 2017 consegue il Diploma Accademico di Primo livello in chitarra presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, sotto la guida del Maestro Guido Fichtner; si perfeziona prendendo parte anche alle diverse Masterclass di concertisti di livello internazionale: Claudio Marcotulli, Stefano Palamidessi, Guido Fichtner, Oscar Ghiglia, Judicael Perroy, Renato Samuelli, Tania Chagnot, Massimo Lonardi, Ricardo Gallen. Partecipa inoltre a numerosi concorsi internazionali e nazionali di chitarra classica, sia da solista che in quartetto di chitarre classiche, i "Downtown Guitar Quartet".

Oltre alla vasta preparazione in ambito classico, parallelamente Mirko si dedica alla chitarra elettrica fondando il gruppo Alternative Rock SFORMAT, vincitore del premio "Indie Rock" al concorso musicale per la sigla dell'iniziativa di "M'illumino di meno 2012" della trasmissione Caterpillar, in onda su Radio 2.

Continua l'esperienza musicale con il gruppo alternative rock SFORMAT, dove conosce Edoardo Sansonne; dall'intesa musicale fra i due nel 2012 nasce un nuovo progetto acustico, i "Toys in the Attic acoustic duo", suonando in diversi locali e maturando esperienze anche come artisti di strada, il che porta ad una maturazione notevole sia a livello musicale sia con il contatto diretto con il pubblico.

Nel 2016 Mirko ed Edoardo fondano il gruppo Underwoods, di cui fanno parte anche Davide Broggin (batteria) e Marco Ferruggiara (basso): un progetto alternative rock che unisce atmosfere indie e new progressive a sonorità elettroniche; nel giugno del 2017 vincono l'Emergenza Festival Italia aggiudicandosi l'occasione di rappresentare la propria nazione al Taubertal Open Air Festival di Rothenburg in Germania, proseguono l'esperienza con la realizzazione della "Headphone session", e due tour in nord europa.

Dal 2018 in collaborazione con registi indipendenti compone colonne sonore per cortometraggi.

Dal 2019 suona in duo con arpa-chitarra e duo di chitarre, portando al pubblico un repertorio che si sviluppa in un viaggio sonoro scelto tra i più illustri compositori classici dell'800 e '900 dove si può apprezzare l'arte delle 6 e delle 47 corde.

E' iscritto presso Società Italiana degli Autori ed Editori: SIAE, in qualità di Compositore ed Autore;