

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Stefano Calcaterra

📍 Indirizzo: via Jacini 169, 20010, Marcallo con Casone (MI)

☎ Telefono: 029761881 📱 Cellulare: 3493161193

✉ stefano.calcaterra92@gmail.com

stefano.calcaterra@pec.it

Sesso M | Data e luogo di nascita 27/05/1992, Magenta (MI) | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da novembre 2017
ad aprile 2018

Corsi "24 crediti" in discipline antropo-psico-pedagogiche e in tecnologie didattiche.

Presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano. Con le votazioni:

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione – 30/30;

Pedagogia musicale – 30/30;

Fondamenti di psicologia dello sviluppo – 27/30;

Psicologia musicale – 27/30;

Fondamenti di Semiologia Musicale – 30/30;

Direzione e concertazione di coro – 29/30;

Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica – 27/30.

Da settembre 2014
a febbraio 2017

Diploma accademico (Biennio) di 2° livello in oboe con il M° Pietro Corna.

Presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano.

Diploma accademico conseguito il 27/02/2017 con valutazione: 105/110.

Da settembre 2008
a luglio 2014

Diploma vecchio ordinamento in oboe con il M° Pietro Corna.

Presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano.

Diploma conseguito il 07/07/2014 con valutazione: 8.50/10.

Da settembre 2011
a ottobre 2016

Laurea in ottica e optometria (classe L-30 delle lauree in scienze e tecnologie fisiche).

Presso l'università degli studi di Milano - Bicocca.

Diploma di laurea conseguito il 13/10/2016 con valutazione 104/110.

Dal 2006 al 2011 Diploma di istruzione secondaria superiore in *“Tecnico chimico – biologico”*.
Presso l’istituto di istruzione secondaria *“Giuseppe Tomo”* di Castano Primo (MI).
Diploma con valutazione: 92/100.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER L’INSEGNAMENTO MUSICALE

16 e 17 marzo 2019 Workshop *“Musica al nido, infanzia e primaria”*.
Presso Piccola Scuola Musindò di Milano.

ESPERIENZA PROFESSIONALE DI INSEGNAMENTO

Da ottobre 2018 Insegnante di propedeutica musicale ai bambini della scuola dell’infanzia
Presso la scuola dell’infanzia *“Don G. Gilardi”* di Inveruno (MI).

Da ottobre 2018 Insegnante di propedeutica musicale ai bambini della scuola dell’infanzia
Presso la scuola dell’infanzia *“Don Antonio Zuccotti”* di Marcallo con Casone (MI).

Da ottobre 2018 Insegnante di propedeutica musicale ai bambini della scuola dell’infanzia
Presso la scuola dell’infanzia *“Elvira Gomati”* di Casone (MI).

Da ottobre 2018 Insegnante di propedeutica musicale, oboe e teoria e solfeggio
Presso la scuola civica di musica *“G. Prina”* di Peschiera Borromeo (MI).

Da aprile 2018 a maggio 2018 Tirocinio di insegnamento musicale ai bambini della scuola dell’infanzia
per un totale di 28h.
Presso la scuola dell’infanzia *“Don G. Gilardi”* di Inveruno (MI).

Da aprile 2018 a maggio 2018 Tirocinio di insegnamento musicale ai bambini della scuola dell’infanzia
per un totale di 24h.
Presso la scuola dell’infanzia *“Don Antonio Zuccotti”* di Marcallo con Casone (MI).

Da aprile 2018 a maggio 2018 Tirocinio di insegnamento musicale ai bambini della scuola dell’infanzia
per un totale di 7h.
Presso la scuola dell’infanzia *“Elvira Gomati”* di Casone (MI).

Da marzo 2017 Insegnante di strumenti a fiato ad ancia (oboe, clarinetto, sassofono).
Presso la scuola di musica del *“Corpo musicale S. Marco”* di Marcallo con Casone (MI).

Da gennaio a luglio 2016 Insegnante di oboe.
Presso la scuola di musica del *“Corpo Bandistico”* di Arluno (MI).

Dal 2015 Ripetizioni, aiuto compiti e lezioni di oboe, teoria e solfeggio e armonia.

- Dal 2015
Insegnante di oboe
Presso i corsi di musica “*L. Barenghi*” della Banda Civica di Magenta (MI).
- Dal 2010
Maestro e direttore del coro “*Vis Canti*” di Marcallo con Casone (MI).

MASTERCLASS, SEMINARI e CORSI

- 25 – 31 agosto 2019
Corso estivo di alto perfezionamento in oboe con il M° Pietro Corna.
- 3 – 8 luglio 2017
Masterclass di oboe con il M° Fabien Thouand.
- 22 – 28 agosto 2016
Corso estivo di alto perfezionamento in oboe con il M° Pietro Corna.
- 10 – 12 maggio 2016
Masterclass di oboe con il M° Omar Zoboli.
- 24 – 30 agosto 2015
Corso estivo di alto perfezionamento in oboe con il M° Pietro Corna.
- 22 – 23 maggio 2015
Masterclass di oboe con il M° Emanuel Abbühl.
- 17 – 24 agosto 2014
Corso estivo di alto perfezionamento in oboe con il M° Pietro Corna.
- 29 – 30 maggio 2014
Masterclass di oboe con il M° Jaime González.
- 27 – 28 marzo 2014
Masterclass di oboe con il M° Jacques Tys.
- 4 – 11 agosto 2013
Corso estivo di alto perfezionamento in oboe con il M° Pietro Corna.
- 14 maggio 2012
Masterclass di oboe con il M° Paolo Grazia.
- 2 – 4 maggio 2012
Masterclass di oboe con il M° Paolo Pollastri.

ESPERIENZE ARTISTICHE**In ORCHESTRA**

- Da maggio 2018
Orchestra “*Alchimia*” di Vanzaghella (MI) in qualità di primo oboe.
- Da settembre 2018
Orchestra “*Pergolesi*” di Milano in qualità di primo oboe.
- Luglio 2018
Orchestra “*Tones on the Stones*” per il “*Tones of the Stones Festival*” di Montecrestese (VB) in qualità di primo, secondo oboe e corno inglese.
- Giugno 2016
Orchestra “*Margherita Young Symphony Orchestra*” di Cameri (NO) in qualità di oboista.

Giugno 2016	Partecipazione al progetto <i>“Messa di Gloria di G.Puccini”</i> in qualità di secondo oboe, con l’associazione <i>“Coro Laudamus”</i> di Nerviano (MI).
Da maggio 2016	Orchestra dell’ <i>“Assunta in Vigentino”</i> di Milano in qualità di primo oboe.
Da febbraio 2016	Orchestra giovanile <i>“Ildebrando Pizzetti”</i> di Varese in qualità di primo e secondo oboe.
Da luglio 2015	Orchestra sinfonica <i>“Pianolink”</i> (MI) per Milano Amateurs & Orchestra in qualità di primo oboe.
Da giugno 2015	Orchestra ed ensemble <i>“Pietro Generali”</i> di Gattico (NO) in qualità di primo oboe.
Dal 2014	Orchestra sinfonica <i>“Città di Magenta”</i> di Magenta (MI) in qualità di primo e secondo oboe.
Dal 2014 al 2017	Orchestra sinfonica del Conservatorio G.Verdi di Milano in qualità di primo oboe, secondo oboe e corno inglese. Con le collaborazioni dei Maestri Tito Ceccherini (maggio 2017), Corrado Rovaris (dicembre 2016), Daniele Gatti (novembre 2015), Gianandrea Noseda (giugno 2015).
Dicembre 2014	Gruppo vocale e strumentale <i>“Musica laudantes”</i> di Cesano Boscone (MI) in qualità di primo oboe.
Dicembre 2014	Ensemble dell’Accademia Langhi di Novara in qualità di oboista. Esecuzione presso il Teatro Coccia di Novara della prima assoluta dell’opera <i>“Il canto dell’amore trionfante”</i> di Paolo Coletta.
Ottobre 2014	Orchestra Accademica diretta dal M° Jacob De Haan in qualità di oboista. Presso il Teatro di Varese.
Da aprile 2013 a maggio 2014	Accademia musicale dell’Annunciata di Abbiategrasso (MI) in qualità di secondo oboe.

In ENSEMBLE DA CAMERA

Da giugno a ottobre 2017	Progetto Synesthesia con la Wayward Spirit Orchestra di Milano in qualità di oboista.
Agosto 2017	Partecipazione all’Amiata Piano Festival (GR) con l’ensemble fiati del Conservatorio G.Verdi di Milano in qualità di primo oboe. Direttore M° Alessandro Bombonati.
Luglio 2017	Concerto con l’ensemble <i>“I fiati del Ducato”</i> di Parma in qualità di secondo oboe.

- Da ottobre 2016 a aprile 2017 Ensemble fiati del laboratorio *“R.Strauss e la musica per fiati”* del Conservatorio G.Verdi di Milano in qualità di primo oboe.
Direttore M° Alessandro Bombonati.
- Da ottobre 2015 a marzo 2016 Ensemble fiati del laboratorio *“Progetto Stravinskij”* del Conservatorio G.Verdi di Milano in qualità di secondo oboe.
Direttore M° Alessandro Bombonati.
- Agosto 2015 *“Altenote nella via lattea”* – Ensemble di fiati *“Assami”* in qualità di secondo oboe.
Presso Sauze di Cesana (TO), direttore M° Sergio Delmastro.

COMPETENZE PERSONALI

- Lingua madre Italiano.
- Altre lingue Inglese.
Capacità di comprensione: Buona;
Capacità di scrittura: Buona;
Capacità di espressione orale: Buona.
- Competenze digitali Certificato ECDL (livello Core) – 30/09/2011.
- Patente di guida B.
- Esame di pianoforte complementare Conseguito il 13/06/2016 presso il Conservatorio *“G.Verdi”* di Milano
Con valutazione 30/30.

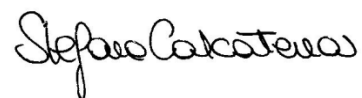
ULTERIORI INFORMAZIONI

Insegnando strumento e propedeutica musicale in diverse scuole e dirigendo un coro, formato prevalentemente da giovani, ho acquisito buone capacità di comunicazione che mi permettono di trasmettere passione ed entusiasmo per la musica in tutti i suoi aspetti, sia pratici che teorici. Ho acquisito buone capacità organizzative e gestionali: gestione di allievi e le lezioni, prove e concerti e anche promozione degli eventi. Infatti, mi piace organizzare concerti e spettacoli al fine di promuovere la cultura e la musica classica nel mio paese e nel circondario. Oltre all’oboe, in cui sono diplomato, so suonare anche il pianoforte (livello di pianoforte complementare) e, a livello amatoriale, ho preso lezioni di flauto traverso e di clarinetto.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

Marcallo con Casone, 02/09/2019

A handwritten signature in black ink that reads "Stefano Calcaterra". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.