

## Curriculum Vitae

### MASSIMO MANTOVANI



**Luogo e data di nascita:** Arona (NO), 14/08/1970

**Indirizzo:** Piazza Martiri n.4 28060 Comignago

**Recapito telefonico:** 339 3530278

**E mail:** originalrays@hotmail.com

**Patente:** A/B (automunito)

**Lingue straniere:**

- inglese
- francese
- spagnolo

**Conoscenza pc e internet:** livello base

**Titolo di studio:** diploma in clarinetto conseguito nel 1991 c/o Conservatorio "A. Vivaldi", Novara (NO)

Sez. staccata di Alessandria (AL)

**Strumenti musicali acquisiti:**

- Sax soprano
- Sax contralto
- Sax tenore
- Flauto traverso
- Percussioni
- EWI (electronic wind instrument)
- Chitarra/Tastiere

**Altro:** cantante / corista

### **Esperienze lavorative:**

- Orchestra di fiati "Accademia"
  - 1989 primo premio concorso "La banda dell'anno" - città di Pesaro
  - 1989 primo premio concorso "Genova" e concorso "Stresa"
  - 1993 primi classificati concorso mondiale di Kerkrade (Olanda), cat. "Concert Division"
  - 1992 mini tour con il cantautore Sergio Caputo
  - 1992 - 1993 "Fanfara della Brigata Alpina Taurinense"
- "Il Boom", trasmissione Mediaset (1996) con Teo Teocoli, Simona Ventura e Gene Gnocchi
- Orchestra "Cotton's club" diretta dal maestro Piero Cotto
- Musicista su navi da crociera (MSC, Costa, DFDS, Fjord Line)

### **Collaborazioni:**

Claudio Alliffranchini, Fabrizio Bosso, Gigi Cifarelli, Giancarlo Porro, Federico Monti, Carmelo Isgro', Lorenzo Erra, Giampiero Prina, Emilio Soana, Marco e Paolo Brioschi, Vincenzo Camporeale, Massimo Scoca, Gianni Coscia, Dino Siani, Radio Zeta, Victoria Horne, Vinnie Knight, Jeff Chambers, Alberto Patrucco, Andrea Tofanelli ecc.

### **Viaggi di lavoro:**

Spagna, Marocco, Danimarca, Portogallo, Germania, Norvegia, Svezia, Finlandia, Russia, Inghilterra, Irlanda, Medio Oriente, USA, Canada, America latina

Disponibile per incarichi da solista e in orchestra

Insegnante di sostegno nell'anno scolastico 2015/16 presso Istituto Comprensivo Giovanni Pascoli di Gozzano. Supplente presso l'Istituto Comprensivo C. Rebora di Stresa, Insegnante di Musica presso l'Istituto Comprensivo Don G. Rossini di Varallo Pombia

Da ottobre 2015 Presidente responsabile della Nuova Filarmonica Aronese



### **Biografia**

Sono nato ad Arona nel 1970 (ottima annata), ho mosso i primi passi musicali nella scuola della Banda cittadina imparando a suonare il clarinetto piccolo in mi bemolle data la mia statura non troppo in evidenza ai tempi, dopo qualche tempo passero' al clarinetto in sib frequentando il conservatorio di Novara dove mi diplomero' nel 1991. Subito dopo il diploma mi sono avvicinato al sax appassionandomi ai jazzisti piu' formativi per me tra i quali: John Coltrane, Sonny Rollins, Dexter Gordon, Charlie Parker, Wayne Shorter, Stan Getz e altri fino ad arrivare ai piu' moderni tra i quali i miei preferiti David Sanborn Michael Brecker Bob Mintzer ed altri. Tra le esperienze posso vantare la vittoria a numerosi concorsi ai quali ho partecipato in veste di clarinettista e sassofonista con l'Orchestra di fiati "ACCADEMIA" uno su tutti il mondiale nel 1993 a Kerkrade in Olanda. Nel 1992 ho partecipato a qualche data del tour "Sogno erotico sbagliato" del cantautore Sergio Caputo ottenendo ottimi consensi. Dopo queste esperienze e' arrivata la chiamata alle armi. Fortunatamente ho svolto il servizio nella Fanfara della Brigata Alpina Taurinense dove condividendo la musica ho avuto il piacere di conoscere tra i tanti ottimi musicisti quello che poi diventera' uno dei trombettisti piu' noti nel panorama musicale internazionale: Fabrizio Bosso con il quale ho avuto il piacere di suonare anche al di fuori dal contesto militare. Terminato il servizio di leva ho ripreso a fare esperienza nel mondo della musica da ballo e dal 1996 al 2012 a fasi alterne ho suonato su navi da crociera di diverse compagnie (Costa, MSC, DFDS, Fjord Line) arricchendo il mio bagaglio personale e facendo anche la conoscenza di ottimi musicisti a livello internazionale fra qui Jeff Chambers grande bassista americano. Tra le varie esperienze italiane ho suonato con: Claudio Alliffranchini, Gigi Cifarelli, Fabrizio Bosso, Sergio Caputo, Luca Pirozzi, Cosimo Cadore, Gianni Coscia, Emilio Soana, Gianpiero Prina, Stefano Solani, Carmelo e Santi Isgro', Nicola Stranieri, Pietro Pizzi, Fabio De March, Carlo Bernardinello, Lorenzo Erra, Paolo Tomelleri, Giuliano Cavicchi, Glauco Zuppiroli, Clem Ashford, Angelo Rolando, Giovanni Di Stefano, Davide Ghidoni, Fred Ferrari, Piero Cotto, Dino Siani, Gianni Nazzaro, Irene Fargo, Marco Beghetti, Giancarlo Porro, Roger Rota, Pippo Colucci, Sergio Orlandi, Paolo e Marco Brioschi, Carlos Buschini, Robi Zonca, Enzo Cafagna, Alex Battini De Barreiro, Donato Scolese, Alberto Patrucco, Daniele Caldarini, Vinny Camporeale, Carlo Napolitano, Tino Cappelletti, Ettore Cappelletti, Victoria Horne, Vinnie Knight, James Taylor Quartet, Luca Zamponi, James Taylor Quartet, Federico Monti, Claudio Guida, Andrea Tofanelli, nel 2017 ho collaborato con Accademia Big Band in veste di primo sax tenore ad un concerto dove

vedeva protagonista oltre al già citato Andrea Tofanelli alla prima tromba, il celebre tenor sassofonista Chris Collins, già direttore artistico del festival jazz di Detroit più leader in varie formazioni a livello mondiale. Una delle ultime collaborazioni a livello discografico è stata la partecipazione al cd "Sogni (e) particolari" prodotto da Enrico Ruggeri etichetta SONY MUSIC nel brano "Se soltanto fosse bella" con l'attore cabarettista Alberto Patrucco in collaborazione con Andrea Miro' nel quale ho partecipato in sezione con gli amici e colleghi Vinny Camporeale e Carlo Napolitano, con ospiti quali lo stesso Enrico Ruggeri, Eugenio Finardi, Enzo Iachetti, Ale e Franz e Ricky Gianco e il grande Ellade Bandini alla batteria, una bella rivisitazione in chiave italiana di alcuni brani del repertorio di George Brassens. Inoltre collaboro con diversi gruppi e cover band di vario genere tra i quali: Fields Of Joy Gospel Family, Delta Jazz Quintet, ed altri. Nel 2018 ho organizzato con l'associazione "Nuova Filarmonica Aronese" una Master Class con il celebre gruppo jazz fusion "Yellow Jackets" trovandomi a duettare sul palco con i membri della band tra cui il grande tenor sassofonista Bob Mintzer. Il mio setup consiste in: Clarinetto in Bb Buffet e Crampon modello RC con bocchino Vandoren B45 in ebanite e legatura Vandoren modello "Optimum" / legatura Rowner modello Eddie Daniels con ancia Légère n. 3 e anche con ance Vandoren modello "Rue Lepic 56" n.3, Flauto traverso Yamaha argentato, Sax soprano Selmer Mark 6 con bocchino Otto Link in ebanite apertura 7\* o anche Dukoff in metallo apertura n. 8 con ancia Légère 2/75 o anche Rico La Voz medium o Vandoren Jazz n.3 e legatura Francois Louis e ecco Dukoff in metallo apertura n. 8 con legatura Rovner e ancia Vandoren Jazz n. 3 o Rico La Voz medium. Sax Alto Selmer Super Action serie 2 con bocchino Dave Guardala in metallo modello King R/B con ancia Légère 2/75 o anche Rico La Voz medium o Vandoren Jazz n.3 e legatura Francois Louis o anche CG mouthpiece, Sax Tenore Selmer Reference 54 e Selmer Mark 7 prima serie con bocchino Dave Guardala in metallo modello Michael Brecker serie 2 con ancia Légère 2/75 o anche Rico La Voz medium o Vandoren Jazz n.3 e legatura Selmer in argento, Francois Louis o anche CG mouthpiece / CG "Infinito" in Hard Rubber apertura n.8 con legatura CG e ancia Légère 2/75, AKAY EWI 4000s (electric wind instrument). Da ottobre 2015 sono il presidente responsabile della rinata "Nuova Filarmonica Aronese", inoltre dal 2016 sono docente di educazione musicale presso gli istituti primari di secondo grado nella provincia di Novara. Da pochi mesi sono entrato a fare parte in qualità di primo clarinetto solista del Quintetto Denner con il quale parteciperemo prossimamente ad un tour in Germania che ci vedrà impegnati fra l'altro in un concerto al Jazz Club di Hannover il 5 ottobre prossimo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base alla legge 196/2003