

Elena Lombardo nata nel 1999 ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 4 anni presso i “Piccoli Cantori di Santa Maria” di Novara con Francesca Ruffilli, successivamente ha continuato gli studi all'Accademia Amadeus di Agrate Conturbia (NO) con Marcello Rosa.

Iscrittasi al Conservatorio Statale di Musica di Novara ha conseguito nel 2017 il Diploma di vecchio ordinamento in Violoncello. Attualmente frequenta presso lo stesso Conservatorio di Musica i corsi del secondo anno del biennio di Violoncello sotto la guida di Andrea Scacchi e contemporaneamente è iscritta all'Accademia di Pinerolo sotto la guida di Marianne Chen.

Nell'Anno scolastico 2017/2018 ha conseguito il Diploma di Liceo delle Scienze Umane opzione “Economico Sociale” presso il Liceo delle Scienze Umane Contessa Torielli Bellini di Novara.

Ha frequentato numerose Masterclass di Violoncello tenute da Stefano Cerrato, Macha Yanouchevsky, Alan Brind, Enrico Bronzi, Oliver Kipp e Katharina Troe, Paola Mosca, Andrea Pecelli, Floris Mijnders, Giovanni Scaglione e Marianne Chen.

Ha partecipato a varie produzioni con l'Orchestra Giovanile da Camera di Domodossola (VB), con l'Orchestra Dedalo di Novara, con l'Orchestra UECO di Milano e con l'Orchestra Carlo Coccia di Novara. Nell'agosto 2014 ha partecipato al corso di formazione dell'Orchestra Internazionale Giovanile a Lanciano diretta da Luigi Piovano. Dal 2016 partecipa alle produzioni liriche presso il Teatro Coccia di Novara sotto la direzione del Maestro Matteo Beltrami. Collabora da Dicembre 2017 con l'Orchestra Mannheimer Philharmoniker diretta dal Maestro Boian Videnoff.

Ha partecipato a numerosi concorsi tra i quali il Concorso Nazionale Giovanni Mosca di Cuneo, l'International Music Competition di Stresa, il concorso “Trofeo Andre' Campra” di Graglia (BI) e il concorso “Luigi Zanuccoli” di Sogliano al Rubicone (FC), ottenendo sempre buoni risultati.